

# Préface

Par le passé, l'Institut Don Bosco a déjà organisé avec succès trois grandes expositions scientifiques. En 1996, vous avez été comme... « aspirés » par une exposition centrée sur le thème du vide. Trois ans plus tard, vos cheveux se sont dressés sur votre tête avec une deuxième exposition consacrée à l'électricité et l'électrostatique. En 2002, vos oreilles ont vibré au son d'une troisième exposition dédiée aux ondes et à l'acoustique.

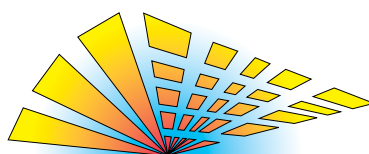
Ces expositions ont eu le mérite d'attirer le grand public par des expériences visuelles spectaculaires – je pense notamment à la reconstitution des hémisphères de Magdebourg ou au transformateur de Tesla – d'y associer la rigueur scientifique de manière à expliquer ce qui se passe au travers de ces expériences et de combiner tout cela avec un réel projet pédagogique puisque les élèves de l'Institut Don Bosco ont été étroitement liés à ces expositions soit par la fabrication de certaines pièces dans les ateliers de l'école, ce qui, soulignons-le, n'est possible que dans une école technique, soit en concrétisant activement leurs cours de sciences, soit encore en servant de guides au public. La combinaison de ces qualités ludiques, scientifiques et pédagogiques a valu à l'Institut Don Bosco une prestigieuse reconnaissance puisque le prix Jaumain « sciences, arts et culture en Wallonie » lui a été décerné en 2004. Il n'en fallait pas plus pour dynamiser une fois encore le groupe organisateur qui s'est lancé dans une nouvelle aventure.

Cette exposition est donc la quatrième du genre et cette fois encore l'Institut Don Bosco vous en a mis plein la vue. Le thème, centré sur la lumière, se décline de différentes manières puisqu'il reprend des sujets aussi divers que les miroirs et les lentilles, les ondes, la polarisation, les lasers et hologrammes, les illusions d'optique, l'imagerie médicale, les cellules photovoltaïques ou la pollution lumineuse. Bref, un sujet scintillant de mille feux... Si bien que nous avons baptisé cet événement « la lumière dans tous ses éclats ».

Que vous soyez spécialistes du sujet, amateurs avertis, professeurs à la recherche de documentation ou simple curieux désireux de comprendre, puisse ce livre prolonger votre émerveillement après la visite de l'exposition, vous éclairer davantage sur le sujet et, tel un kaléidoscope, vous permettre de découvrir les choses sous un aspect à chaque fois renouvelé...

Bonne lecture !

Dominique Coulombier,  
Directeur de l'Institut Don Bosco



Institut Don Bosco  
63, boulevard Léopold - B7500 Tournai  
Tél.: 00 32 (0) 69 89 18 18 - Fax: 00 32 (0) 69 89 18 17