

# Remerciements

Ces textes reprennent intégralement les posters qui jalonnaient l'exposition scientifique, technologique et artistique qui s'est tenue à la Maison de la Culture de Tournai, sur plus de 1000 m<sup>2</sup>, du 16 février au 16 mars 2008, intitulée « La lumière dans tous ses éclats ».

De l'avis général, ce fut une grande réussite par le nombre de visiteurs et par les réactions enthousiastes qu'elle a suscitées.

L'occupation des séances guidées réservées aux groupes scolaires de l'enseignement primaire, secondaire et supérieur a été totale et nous avons dû refuser de nombreuses demandes. Le nombre de visiteurs particuliers a également été très important.

Les enfants, les adolescents, les adultes non initiés et les spécialistes qui l'ont visitée y ont tous trouvé un intérêt et ont été charmés. Les termes qui revenaient le plus souvent étaient : intéressant, étonnant, fascinant... Même les artistes étaient envoûtés...

Les spécialistes de la vulgarisation scientifique également ont été favorablement impressionnés.

La couverture médiatique régionale, transfrontalière a été excellente. Grâce à notélé et des émissions de télévision couvrant la Wallonie Picarde, le Nord de la France et le « Westhoek » de la Flandre, nous avons pu accueillir, en plus des belges de la région, de nombreux visiteurs français et même des visiteurs néerlandophones.

L'initiateur de l'exposition est l'Institut Don Bosco de Tournai qui en était à sa quatrième organisation de grande envergure.

Comme pour les éditions précédentes, a été associé à cette exposition le projet européen « Socratès-Comenius ». Ainsi, le *Zaanlands Lyceum* de Zaandam aux Pays-Bas, avec Fons Bleijendaal, Bruno Velthuis et Cees Den Hollander, le *lycée d'enseignement général et technologique Louis Pasteur* de Hénin-Beaumont en France avec Philippe Lelièvre et Guillaume Leclercq et le *Col.legi Episcopal Mare de Déu de l'Academia* de Lleida en Espagne avec Carmen Garcia, Anna Carreras et Eva Salas, ont apporté leur contribution, ce dont nous les remercions chaleureusement.

D'autres écoles, belges cette fois, se sont jointes au projet ; il s'agit de la *Haute Ecole Libre du Hainaut Occidental* qui a pris en charge le volet lumière et énergie, et du *Collège Notre-Dame* de Tournai avec Ghislain De Deken dont les élèves de 6e ont guidé le public en collaboration avec les élèves de l'*Institut Don Bosco* car ce notre projet pédagogique consistait aussi à tendre des ponts, à relier les humains. Que ces écoles soient également remerciées.

Enfin, la lumière est indissociable du monde du spectacle et de l'art. Qu'on songe à ces boîtes à images que sont le cinéma et la télévision ou encore aux projecteurs d'une salle de spectacle. C'est ainsi que l'exposition s'est dotée d'un volet artistique témoignant de cette manière sa volonté d'ouvrir les frontières, de décroquer. La science n'est pas un univers à part, un univers de spécialistes pour spécialistes, elle est liée à notre vie quotidienne, à la culture. C'est dans ce contexte que deux artistes régionaux ont rejoint le projet. Il s'agit de Charles Prayez et de Chantal Libeert. Les artistes en herbe de l'Ecole d'*Enseignement secondaire spécial* de la Communauté française du Trèfle ont proposé également leurs peintures illustrées par des poèmes écrits par des élèves du *Collège Notre-Dame* sous la direction de Catherine Leclercq, Violaine Lison et Brigitte Brissez. Soyez tous remerciés pour votre contribution artistique.

Nous tenons encore à remercier tous les partenaires de l'exposition sans qui ce projet un peu fou n'aurait pas vu la lumière du jour : la *Maison de la Culture* de Tournai, la *faculté polytechnique* de Mons avec Matei Mancas, l'*Université catholique de Louvain* avec Freddy Brouillard, Alain Cornet et Christian Eugène, *Physifolies de l'Université de Lille* avec Daniel Hennequin et Jean Cosleou, Jean-Pierre Roucan, géologue du *Musée d'Histoire Naturelle de Paris*, Kamil Fadel et le *Palais de la Découverte de Paris*, organisme avec lequel nous avons des relations proches depuis de nombreuses années grâce à Bruno Balensi et José du Trieu, Philippe Delsate et Pierre Hautier de l'*association belge de professeurs de physique et de chimie*, Adrien Catry, Yves Hanssens, Françoise Vervisch de la *Cité des Sciences*, Damien Andrejezeuski et Damien Houzé.

Merci aussi, pour le prêt de matériel, à la *Maison de la Science de Liège*, l'*Experimentarium de l'ULB*, l'*Université de Mons-Hainaut*, Colasse Software-Spotled, TV-Antenne, CCS-Michel, Noël Carlier, ...

Il nous reste à remercier les chevilles ouvrières de ce projet. Nous pensons ainsi à tous ces semeurs d'étincelles que sont Léon Clément, Bernard Conil, Thierry Degobert, Pierre Deprost, Julien Haumont, Stéphane Renard, Richard Roose, Christian Rigaut, Lucien Parent, Marc Vlaminck, Marcel Rogghe... Nous pensons encore aux chefs de travaux, aux chefs d'atelier, à tous ces professeurs qui de près ou de loin ont cru à ce projet et l'ont fait avancer. Mille fois merci ! Dans un monde où tout se mesure à l'aune de l'argent et de la rentabilité, vous montrez qu'il y a des valeurs plus hautes et qui ne s'achètent pas.